

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«КРАСНОДАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для специальности социально-экономического профиля

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	7
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	14
УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ	15
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	16
ЛИТЕРАТУРА	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 15 Родная литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена:

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (утвержден приказом Минобрнауки России от 11.08.2014 № 975 зарегистрировано в Минюсте России от 20.08.2014 № 33682), входящей в состав укрупненной группы специальностей 46.00.00 - ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля дисциплина «Родная литература» изучается в объеме 36 часов.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- получение опыта чтения произведений родной (в том числе и региональной) литературы;
- осознание того, что литература Кубани – составная часть великой русской литературы, развивающаяся в едином с ней русле.
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями предметных результатов освоения образовательной программы учебных предметов федерального государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе вообще принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Назначение учебного предмета – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи.

Образовательные задачи дисциплины связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Приобщение к духовно-культурным ценностям родины, воспитание любви к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Культурное наследие нашего региона богато литературными именами, что позволяет организовать плодотворную работу по изучению предмета «Родная литература (русская)». Изучение литературы Краснодарского края интересно и плодотворно. Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов в краеведческом аспекте поможет обучающимся почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ ППССЗ и ППКРС на базе основного общего образования.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством русских писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., а также с творчеством кубанских писателей и поэтов, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для всех специальностей СПО, ППССЗ которых реализуются образовательной организацией.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства

1. Художественный мир А.С. Пушкина. Стихотворения.

Практическое занятие №1. Анализ стихотворения А.С. Пушкина (по выбору).

2. Реальное и фантастическое в сборнике «Повести Белкина» А.С. Пушкина.

Самостоятельная работа: работа с литературоведческой статьей.

3. Н.В. Гоголь. Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект».

Практическое занятие № 2. Анализ повести «Невский проспект».

4. Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века.

«Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50-80х годов XIX века. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850—1860-х годов.

Славянофильство и западничество.

Нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман».

Самостоятельная работа: подготовить сообщение о представителях славянофильства и западничества.

5. Н.С. Лесков Жизненный и творческий путь. «Леди Макбет Мценского уезда».

Черты русского национального сознания и русской судьбы в произведениях Н.С. Лескова.

Продолжение традиции утверждения нравственных идеалов, заявленных в произведениях Н.С. Лескова в литературе XX – XXI веков. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

Самостоятельная работа: сопоставительный анализ главных героев в произведениях А.Н. Островского и Н.С. Лескова

6. Стилистика произведений М. М. Зощенко.

Рассказы «Баня», «Аристократка».

7. Проза 20 века. В.П. Астафьев. Повесть «Людочка».

Самостоятельная работа: работа с литературоведческой статьей

8. В.Г. Распутин. Тема человеческого одиночества в повести «Уроки французского».

Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Тема детского одиночества в произведениях русских писателей».

9. Поэты-шестидесятники: Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко.

Основные темы и мотивы.

Раздел 2. Своеобразие национальной литературы

10. У истоков письменности и книжности на Кубани.

Появление письменности на Кубани, рукописная и старопечатная книга, распространение письменности и книжности на Кубани. Знакомство с литературной картой Краснодарского края. Истоки литературы Кубани. Роль устного народного творчества в становлении и развитии письменной литературы как доказательство достоверности слов М. Горького: «Начало искусства слова – в фольклоре». Собиратели и исследователи народных памятников казачьего быта: Г.М. Концевич, А.Е. Пивень, И.Н. Бойко, И.Ф. Вавва.

Самостоятельная работа: работа с литературоведческой статьей.

11. Кубанские просветители.

Жизнь и деятельность К.В. Россинского, Я.Г. Кухаренко, их роль в развитии культуры и образования Кубани.

12. С Кубанью связанные судьбы.

Творчество писателей и поэтов, посетивших Кубань и Северный Кавказ. Кубань и Черноморье как источник их вдохновения.

13. Писатели-декабристы на Кубани.

Ссылка декабристов на Северный Кавказ. Литературная деятельность писателей-декабристов, сосланных на Кубань, Северный Кавказ. Творчество Н. Лорера, П. Катенина, А. Одоевского, А. Бестужева-Марлинского.

Самостоятельная работа: подготовка доклада по теме «Человек в тоталитарном обществе: непокоренные»

14. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов на Кубани и Северном Кавказе.

Кубань и Кавказ в русской классической литературе 19 века. Пушкин и Кавказ. «Кавказский пленник», стихотворения, связанные с Кавказом. Встреча с Ш. Ногмовым.

Первое знакомство Лермонтова с Кавказом, с кубанским краем. «Тамань» - жемчужина русской прозы.

Практическое занятие № 3. Анализ повести «Тамань».

15. Литературная жизнь Кубани на рубеже веков 19 - 20 веков.

Общественно-экономическая ситуация на Кубани конца 19 -начала 20 веков. Развитие исторического исследования (работы Фелицына, Щербины, Канивецкого). Творчество К. Образцова. «Ты Кубань, ты наша Родина» - войсковой гимн кубанского казачества.

16. Великая Отечественная война в произведениях кубанских поэтов.

Великая Отечественная война - война народная. Участие писателей и поэтов Кубани в борьбе с фашистами. Творчество поэтов, участвовавших в Великой Отечественной войне (И. Варавва, В. Попов, В. Подкопаев, К. Обойщиков, В. Бакалдин и другие).

Практическое занятие № 4. Анализ стихотворения кубанского поэта о Великой Отечественной войне (по выбору).

Самостоятельная работа: подготовка презентации «История моей семьи в судьбе моего народа».

17. Творческая мастерская современных кубанских писателей.

Современные кубанские писатели (В. Лихонос, В. Бардадым). Основные темы творчества, актуальные проблемы. Связь творчества с Кубанью. Новые имена в краснодарской краевой организации Союза писателей России.

Самостоятельная работа: подготовка презентации по современной литературе.

18. Дифференцированный зачёт.

Тематика рефератов, докладов, индивидуальных и групповых проектов

Тематика рефератов:

1. Первая половина 19 века – «золотой век» русской литературы.
2. Г.Р. Державин – родоначальник новой русской литературы.
3. Жизненный и творческий путь Г.Р. Державина.
4. Учителя А.С. Пушкина.
5. Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.
6. Значение творчества В.А. Жуковского для развития «новой литературы».
7. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
8. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. (Произведения по выбору студента)
9. Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры.
10. Художественные открытия А.С. Пушкина.
11. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.
12. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
13. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. (Произведения по выбору студента)
14. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. (Произведения по выбору студента)
15. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности.
16. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.
17. Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин.
18. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы.
19. Своеобразие романтизма произведений Н.В. Гоголя.
20. Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
21. Особенности прозы В. Набокова
22. Проблема нравственного воскрешения человека в повести В.М. Шукшина «Калина красная».
23. Проблема тоталитаризма в романе А. Рыбакова «Дети Арбата».
24. Кубанские прозаики.
25. Кубанские поэты.
26. Детская литература Кубани.
27. Историческая проза в современной кубанской литературе.
28. Литературная критика на Кубани.
29. Кубанская украинская литература.
30. Тема революции и гражданской войны в произведениях кубанских писателей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.15 Родная литература (русская) в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальностям СПО социально-экономического профиля профессионального образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Максимальная :	54 часа
Из аудиторная (обязательная) нагрузка:	36 часов
включая практические занятия	4 часа
самостоятельная работа:	18 часов

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	обязательная аудиторная учебная нагрузка		самостоятельная учебная работа
		всего	практич. занятий	
Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства	28	18	2	10
Раздел 2. Своеобразие национальной литературы.	26	18	2	8
Итого	54	36	4	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</i>				

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; ; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); самостоятельная работа с учебником; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов, аналитическая работа с текстами стихотворений; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Своеобразие национальной литературы.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание отзыва, эссе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Дифференцированный зачет	Самостоятельная работа по заданиям, ответы на вопросы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» входят:

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникационные средства;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Родная литература (русская)», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература (родная)» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века 11кл. :учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. -М.: Дрофа, 2018
2. Агеносов В.В. Русская литература 20 века 11 кл. :Хрестоматия. В2ч.-М.:Дрофа, 2018
3. Лебедев. Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение,2017
4. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.2. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2017.
5. Лебедев, Ю.В. Литература: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2017.

Дополнительные источники:

1. В.П. Журавлев Русская литература 19 века. (Вторая половина).10 кл. Хрестоматия. В 2ч.-М.: Просвещение 2001
2. В.П. Астафьев Мною рожденный. Повести и рассказы. Москва, Художественная литература, 1991 г.
3. Б. Ахмадулина. Стихотворения, АСТ-Олимп, Москва, 2001 г.
8. Н.В. Гоголь Избранные статьи, М.: Современник, 1989 г.
9. Муса Джалиль. Стихотворения, Казань, Татарское книжное издательство,1976 г.
10. Н. Дурова Записки кавалерист-девицы, Ижевск, Удмуртия, 1984 г.
11. М. Зощенко Голубая книга. Рассказы, М, Издательство «Правда», 1969 г.
12. Е. Евтушенко Лирика. «АСТ-Олимп-Астрель», 2000 г.
13. Литература Кубани.Т.3 (Современный период).-Хрестоматия для учащихся средних школ:Учебное пособие./Сост. Любимцев Ю.Г.-Краснодар:ООО фирма «Стилос» совместно с Управлением образования администрации Краснодарского края и Краснодарским экспериментальным центром развития образования,1995

Для преподавателей:

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413".

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований

федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2015.

Поэтическая хрестоматия кубановеда / Чебыкин, В.А., сост. - Славянск-на-Кубани, 2008.

Интернет-ресурсы

<http://academia-moscow.ru/>

<https://www.book.ru/>

<http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система

<http://eor.it.ru/eor/>-учебный портал по использованию ЭОР