

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для специальности социально-экономического профиля

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	7
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	14
УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ	15
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	16
ЛИТЕРАТУРА	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 15 Родная литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена:

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (утвержден приказом Минобрнауки России от 11.08.2014 № 975 зарегистрировано в Минюсте России от 20.08.2014 № 33682), входящей в состав укрупненной группы специальностей 46.00.00 - ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля дисциплина «Родная литература» изучается в объеме 36 часов.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- получение опыта чтения произведений родной (в том числе и региональной) литературы;
- осознание того, что литература Кубани – составная часть великой русской литературы, развивающаяся в едином с ней русле.
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями предметных результатов освоения образовательной программы учебных предметов федерального государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Отбор содержания производился на основе реализации следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе вообще принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Назначение учебного предмета – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи.

Образовательные задачи дисциплины связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Приобщение к духовно-культурным ценностям родины, воспитание любви к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Культурное наследие нашего региона богато литературными именами, что позволяет организовать плодотворную работу по изучению предмета «Родная литература (русская)». Изучение литературы Краснодарского края интересно и плодотворно. Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов в краеведческом аспекте поможет обучающимся почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ ППССЗ и ППКРС на базе основного общего образования.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством русских писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., а также с творчеством кубанских писателей и поэтов, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для всех специальностей СПО, ППССЗ которых реализуются образовательной организацией.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### **личностных:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства

1. Художественный мир А.С. Пушкина. Стихотворения.

**Практическое занятие №1.** Анализ стихотворения А.С. Пушкина (по выбору).

2. Реальное и фантастическое в сборнике «Повести Белкина» А.С. Пушкина.

**Самостоятельная работа:** работа с литературоведческой статьей.

3. Н.В. Гоголь. Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект».

**Практическое занятие № 2. Анализ повести «Невский проспект».**

4. Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века.

«Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50-80х годов XIX века. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850—1860-х годов.

Славянофильство и западничество.

Нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман».

**Самостоятельная работа:** подготовить сообщение о представителях славянофильства и западничества.

5. Н.С. Лесков Жизненный и творческий путь. «Леди Макбет Мценского уезда».

Черты русского национального сознания и русской судьбы в произведениях Н.С. Лескова.

Продолжение традиции утверждения нравственных идеалов, заявленных в произведениях Н.С. Лескова в литературе XX – XXI веков. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

**Самостоятельная работа:** сопоставительный анализ главных героев в произведениях А.Н. Островского и Н.С. Лескова

6. Стилистика произведений М. М. Зощенко.

Рассказы «Баня», «Аристократка».

7. Проза 20 века. В.П. Астафьев. Повесть «Людочка».

**Самостоятельная работа:** работа с литературоведческой статьей

8. В.Г. Распутин. Тема человеческого одиночества в повести «Уроки французского».

**Самостоятельная работа:** подготовить сообщение «Тема детского одиночества в произведениях русских писателей».

9. Поэты-шестидесятники: Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко.

Основные темы и мотивы.

### Раздел 2. Своеобразие национальной литературы

10. У истоков письменности и книжности на Кубани.

Появление письменности на Кубани, рукописная и старопечатная книга, распространение письменности и книжности на Кубани. Знакомство с литературной картой Краснодарского края. Истоки литературы Кубани. Роль устного народного творчества в становлении и развитии письменной литературы как доказательство достоверности слов М. Горького: «Начало искусства слова – в фольклоре». Собиратели и исследователи народных памятников казачьего быта: Г.М. Концевич, А.Е. Пивень, И.Н. Бойко, И.Ф. Вавва.

**Самостоятельная работа:** работа с литературоведческой статьей.

11. Кубанские просветители.

Жизнь и деятельность К.В. Россинского, Я.Г. Кухаренко, их роль в развитии культуры и образования Кубани.

12. С Кубанью связанные судьбы.

Творчество писателей и поэтов, посетивших Кубань и Северный Кавказ. Кубань и Черноморье как источник их вдохновения.

13. Писатели-декабристы на Кубани.

Ссылка декабристов на Северный Кавказ. Литературная деятельность писателей-декабристов, сосланных на Кубань, Северный Кавказ. Творчество Н. Лорера, П. Катенина, А. Одоевского, А. Бестужева-Марлинского.

**Самостоятельная работа:** подготовка доклада по теме «Человек в тоталитарном обществе: непокоренные»

14. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов на Кубани и Северном Кавказе.

Кубань и Кавказ в русской классической литературе 19 века. Пушкин и Кавказ. «Кавказский пленник», стихотворения, связанные с Кавказом. Встреча с Ш. Ногмовым.

Первое знакомство Лермонтова с Кавказом, с кубанским краем. «Тамань» - жемчужина русской прозы.

**Практическое занятие № 3. Анализ повести «Тамань».**

15. Литературная жизнь Кубани на рубеже веков 19 - 20 веков.

Общественно-экономическая ситуация на Кубани конца 19 -начала 20 веков. Развитие исторического исследования (работы Фелицына, Щербины, Канивецкого). Творчество К. Образцова. «Ты Кубань, ты наша Родина» - войсковой гимн кубанского казачества.

16. Великая Отечественная война в произведениях кубанских поэтов.

Великая Отечественная война - война народная. Участие писателей и поэтов Кубани в борьбе с фашистами. Творчество поэтов, участвовавших в Великой Отечественной войне (И. Варавва, В. Попов, В. Подкопаев, К. Обойщиков, В. Бакалдин и другие).

**Практическое занятие № 4. Анализ стихотворения кубанского поэта о Великой Отечественной войне (по выбору).**

**Самостоятельная работа:** подготовка презентации «История моей семьи в судьбе моего народа».

17. Творческая мастерская современных кубанских писателей.

Современные кубанские писатели (В. Лихонос, В. Бардадым). Основные темы творчества, актуальные проблемы. Связь творчества с Кубанью. Новые имена в краснодарской краевой организации Союза писателей России.

**Самостоятельная работа:** подготовка презентации по современной литературе.

18. Дифференцированный зачёт.

## Тематика рефератов, докладов, индивидуальных и групповых проектов

### Тематика рефератов:

1. Первая половина 19 века – «золотой век» русской литературы.
2. Г.Р. Державин – родоначальник новой русской литературы.
3. Жизненный и творческий путь Г.Р. Державина.
4. Учителя А.С. Пушкина.
5. Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.
6. Значение творчества В.А. Жуковского для развития «новой литературы».
7. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
8. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. (Произведения по выбору студента)
9. Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры.
10. Художественные открытия А.С. Пушкина.
11. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе.
12. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
13. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. (Произведения по выбору студента)
14. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. (Произведения по выбору студента)
15. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности.
16. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.
17. Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин.
18. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы.
19. Своеобразие романтизма произведений Н.В. Гоголя.
20. Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
21. Особенности прозы В. Набокова
22. Проблема нравственного воскрешения человека в повести В.М. Шукшина «Калина красная».
23. Проблема тоталитаризма в романе А. Рыбакова «Дети Арбата».
24. Кубанские прозаики.
25. Кубанские поэты.
26. Детская литература Кубани.
27. Историческая проза в современной кубанской литературе.
28. Литературная критика на Кубани.
29. Кубанская украинская литература.
30. Тема революции и гражданской войны в произведениях кубанских писателей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.15 Родная литература (русская) в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальностям СПО социально-экономического профиля профессионального образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Максимальная :	54 часа
Из аудиторная (обязательная) нагрузка:	36 часов
включая практические занятия	4 часа
самостоятельная работа:	18 часов

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	обязательная аудиторная учебная нагрузка		самостоятельная учебная работа
		всего	практич. занятий	
Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства	<b>28</b>	18	2	10
Раздел 2. Своеобразие национальной литературы.	<b>26</b>	18	2	8
<b>Итого</b>	<b>54</b>	36	4	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</i>				

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; ; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); самостоятельная работа с учебником; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов, аналитическая работа с текстами стихотворений; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Своеобразие национальной литературы.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание отзыва, эссе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Дифференцированный зачет	Самостоятельная работа по заданиям, ответы на вопросы

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» входят:

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникационные средства;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Родная литература (русская)», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература (родная)» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

## ЛИТЕРАТУРА

### Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века 11кл. :учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. -М.: Дрофа, 2018
2. Агеносов В.В. Русская литература 20 века 11 кл. :Хрестоматия. В2ч.-М.:Дрофа, 2018
3. Лебедев. Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение,2017
4. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.2. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2017.
5. Лебедев, Ю.В. Литература: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2017.

### Дополнительные источники:

1. В.П. Журавлев Русская литература 19 века. (Вторая половина).10 кл. Хрестоматия. В 2ч.-М.: Просвещение 2001
2. В.П. Астафьев Мною рожденный. Повести и рассказы. Москва, Художественная литература, 1991 г.
3. Б. Ахмадулина. Стихотворения, АСТ-Олимп, Москва, 2001 г.
8. Н.В. Гоголь Избранные статьи, М.: Современник, 1989 г.
9. Муса Джалиль. Стихотворения, Казань, Татарское книжное издательство,1976 г.
10. Н. Дурова Записки кавалерист-девицы, Ижевск, Удмуртия, 1984 г.
11. М. Зощенко Голубая книга. Рассказы, М, Издательство «Правда», 1969 г.
12. Е. Евтушенко Лирика. «АСТ-Олимп-Астрель», 2000 г.
13. Литература Кубани.Т.3 (Современный период).-Хрестоматия для учащихся средних школ:Учебное пособие./Сост. Любимцев Ю.Г.-Краснодар:ООО фирма «Стилос» совместно с Управлением образования администрации кераснодарского края и Краснодарским экспериментальным центром развития образования,1995

Для преподавателей:

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413".

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований

федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2015.

Поэтическая хрестоматия кубановеда / Чебыкин, В.А., сост. - Славянск-на-Кубани, 2008.

Интернет-ресурсы

<http://academia-moscow.ru/>

<https://www.book.ru/>

<http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система

<http://eor.it.ru/eor/>-учебный портал по использованию ЭОР